

ficha introductoria

nombre de la actividad	El chocolate.
autor/es	Estrella A. REDONDO ARJONES.
nivel y destinatarios	B1.
duración	1 hora.
objetivos	Alcanzar una mayor fluidez en el discurso.
destrezas	Expresión oral, comprensión oral y comprensión escrita.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Agilizar el discurso a través del correcto uso de conectores de causa (como, porque) y conectores adversativos (pero y sino). Además, léxico relacionado con el chocolate.
dinámica	En grupo grande y en parejas. Solos mediante autoaprendizaje.
material y recursos	Fotocopias de la actividad y material auditivo.
secuenciación	<p>La actividad se introduce preguntando a los alumnos si les gusta el chocolate y si conocen diferentes variedades del mismo.</p> <p>Seguidamente se realiza un audio sobre el chocolate belga que ha sido descargado de Radio 5: los alumnos se limitan a escuchar con el fin de que se concentren en la audición en sí misma y no en la lectura de las preguntas de comprensión del ejercicio sucesivo. Tras ello se leen en grupo grande las cuestiones de verdadero/falso y en parejas se comentan y se tratan de responder. Entonces se vuelve a escuchar para que verifiquen sus respuestas y luego se corrige en gran grupo. En las cuestiones de comprensión anteriores aparecen en negrita los conectores que se trabajan en esta actividad: «como» y «porque», por un lado, y «pero» y «sino», por otro.</p> <p>El ejercicio 1 se ocupa de los dos primeros: en él se pregunta a los alumnos sobre el porqué de un par de cuestiones del audio y, tras su respuesta, se reflexiona acerca de la posición en la frase de «como» y «porque»; esto se practica en los apartados a) y b) del ejercicio.</p> <p>El ejercicio 2 se lee un diálogo que continúa el argumento del audio escuchado. En el apartado a) se reflexiona sobre el uso de «pero» y «sino» y los matices que los diferencian y en b) se ponen en práctica las conclusiones a las cuales se ha llegado anteriormente.</p> <p>Para finalizar, se ofrece a los alumnos la oportunidad de ampliar sus conocimientos sobre el chocolate y se les anima a practicar por su cuenta la comprensión auditiva con material real que puede ser descargado por los alumnos en la Web de RTVE.</p>

secuenciación

Audio tomado de: <http://www.rtve.es/alcarta/audios/de-viaje-con-radio-5/viaje-chocolate-28-01-12/1305925/>

Foto de Tienda de bombones y foto de Bombones tomadas de: <http://www.flickr.com/>

Dibujo de Tableta de chocolate y dibujo de Pastel tomados de TADEGa.net Galería Multimedia: <http://fotos.tadega.net>

Chocolate

¿Te gusta el chocolate?
 ¿Qué tipos de chocolate
 conoces?

Hoy nos vamos *De viaje*
 con Radio 5 a la capital de
 Bélgica, que es también la
 capital del chocolate y de los
 bombones. Escucha.



Ahora lee las preguntas de verdadero/falso y junto a tu compañero intenta responder correctamente [3:42]:

	V	F
1. El locutor afirma que la capital del bombón es Bruselas.	X	
2. En Bruselas están todas las mejores chocolaterías y bomboneras del planeta.		
3. La guía turística, Paquita Carbonell, dice que el chocolate belga es muy fino porque previamente se machaca muchísimo el haba de cacao.		
4. En la chocolatería <i>Laurent Gerbaud</i> el maestro chocolatero crea su propia base de chocolate para sus bombones.		
5. En la Place du Sablon está Wittamer, que se considera la mejor chocolatería de la ciudad.		
6. En el barrio Du Sablon no se encuentran todas las tiendas de chocolate, sino solo las que venden bombones.		
7. En este barrio los visitantes no pueden observar la elaboración de los bombones pero pueden comprarlos.		
8. Una familia de Suecia fue la inventora del bombón.		
9. Como la matriarca de los Neuhaus estaba preocupada por el envase en el que se vendían los bombones, creó el «ballotin».		
10. El «ballotin» no es un cucurucho de papel, sino una caja.		
11. La madre de la familia Neuhaus también inventó el «manon», un tipo de bombón, en honor a su hija que cantaba ópera.		
12. El Manon es una clase de bombón de chocolate blanco con crema por dentro y una nuez o una avellana, pero su composición depende de la tienda.		

Vuelve a escuchar y comprueba tus respuestas.

1) Ahora contesta:

- ¿Por qué el chocolate belga se caracteriza por ser muy fino?
- ¿Por qué la madre de la familia Neuhaus inventó el «ballotin»?

Para responder a las preguntas anteriores podemos usar *porque* y *como*.

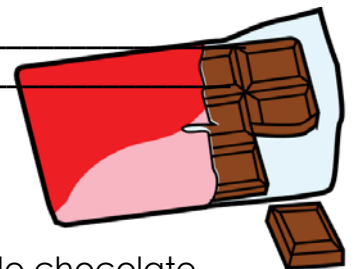
a) Para comprobarlo, cambia el conector de estas afirmaciones:

- i) El chocolate belga es muy fino **porque** previamente se machaca muchísimo el haba de cacao.

Como _____
_____.

- ii) **Como** la matriarca de los Neuhaus estaba preocupada por el envase en el que se vendían los bombones, creó el «ballotin».

porque _____



O sea, puedes decir:

- (1) El médico me ha aconsejado tomar una onza de chocolate diaria **porque** es bueno para el corazón.

O también:

- (2) **Como** es bueno para el corazón, el médico me ha aconsejado tomar una onza de chocolate diaria.

Puedes usar [A] porque [B] o también Como [B], [A].

b) Ahora con tu compañero crea frases como las anteriores:

- Le duele la cabeza/ Tiene migrañas.
- Estudio español/ Lo necesito para mi trabajo.
- Ayer era el cumpleaños de Julio/ Lo llamamos para felicitarlo.
- Tengo sueño/ Ayer no dormí bien.
- Hoy he comido un montón de chocolate/ estaba de bajón.

2) ¿Quieres saber cómo acabó la ruta del chocolate por Bruselas? Pare ello lee la conversación entre la guía turística, Paquita Carbonell, y el periodista, Manuel Moraga:

PC: Para terminar, vamos a probar un «manon» de Neuhaus.
Mnnnn. Es una bomba. ¿Te gusta?

MM: A ver... Pues, la verdad es que no mucho.

PC: ¿No te gusta el chocolate blanco?

MM: Sí, sí que me gusta **pero** prefiero el chocolate-chocolate.

PC: También tienen «manon» de chocolate con leche o de chocolate negro, ¿te apetece probarlo?

MM: De acuerdo. De chocolate negro.

PC: ¿Qué tal?

MM: Mnnnn. Está de muerte. **No** solo es un bombón buenísimo **sino que** es el mejor bombón que he probado nunca.



a) Observa:

i) Pero:

- Sí, sí que me gusta **pero** prefiero el chocolate-chocolate.
- En este barrio los visitantes **no** pueden observar la elaboración de los bombones **pero** pueden comprarlos.

ii) Sino:

- **No** solo es un bombón buenísimo **sino que** es el mejor bombón que he probado nunca.
- En el barrio Du Sablon **no** se encuentran todas las tiendas de chocolate, **sino** las **que** venden bombones.
- El «ballotin» **no** es un cucurucho de papel, **sino** una caja.

Es decir, si la frase principal es afirmativa usamos (marca con X):

- pero sino que + verbo conjugado/sino

En cambio, si la frase es negativa podemos usar (marca con X):

- pero sino que + verbo conjugado/sino

La conjunción *pero* no puede ir seguida de un sustantivo, en cambio *pero sí* o *pero no* sí pueden:

~~Pero + sustantivo~~
~~Pero no + sustantivo~~
~~Pero sí + sustantivo~~

Fíjate:

- (1) ~~Me gusta la vainilla pero el chocolate.~~
Me gusta la vainilla pero no el chocolate.
~~Me gusta la vainilla sino el chocolate.~~
- (2) ~~No me gusta el chocolate pero la vainilla~~
No me gusta el chocolate pero sí la vainilla.
~~No me gusta el chocolate sino la vainilla.~~

Usamos *sino/sino que* para introducir un elemento que reemplaza al elemento de la oración negativa anterior; o sea:

El «ballotín» no es **un cucurucho de papel**

=

El «ballotín» es **una caja**

b) Ahora con tu compañero crea frases utilizando *pero, pero no, pero sí, sino o sino que*:

- Elena no es lista/Es estudiosa.
- Daniel no es un chico guapo/Me gusta.
- Javier es bastante guapo/Tiene novia.
- Daniel no es un chico guapo/Es interesante.
- El examen de español no lo aprobó Samed/Lo aprobó Dina.
- Se llama Clara/No se llama Elisa.
- Has comprado fresas/Los niños prefieren frambuesas.
- No estuvimos de vacaciones en Estambul/Estuvimos en Budapest.
- No los llamamos el lunes/Los llamamos el martes.
- No tengo que estudiar/Tengo que escribir una redacción.
- Tengo que estudiar/Puedo salir un poco más tarde.
- Hacía calor/También hacía aire.

Para saber más...

De viaje es un programa de la emisora Radio 5, de Radio Televisión Española (RTVE), que se ocupa de recoger información sobre rutas, arquitectura, historia, gastronomía, alojamientos... o sea, de toda la información que se necesita para disfrutar haciendo turismo. Pinchando en este link, puedes escuchar o incluso descargar el podcast sobre el chocolate y muchos otros:

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/de-viaje-con-radio-5/>

Además, puedes escuchar o descargar el podcast de RTVE en:

<http://www.rtve.es/radio/podcast/>

Y si eres un apasionado del chocolate, visita la Web de la chocolatería belga *Laurent Gerbaud*:

<http://www.chocolatsgerbaud.be/>

También la de Wittamer, una de las mejores pastelerías de Bruselas:

<http://www.wittamer.com/fr/index.php>

Y, por supuesto, la de la Chocolatería Neuhaus, de la familia inventora del bombón:

<http://www.neuhaus.be/en/home.aspx>



¡Que aproveche!