

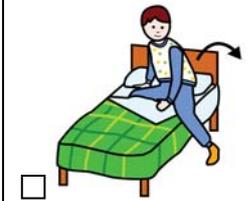
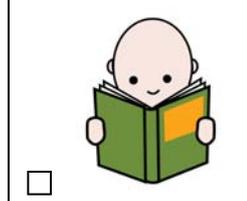
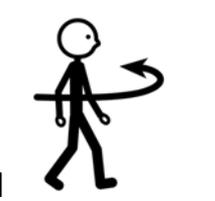
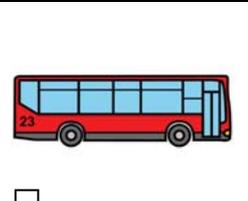
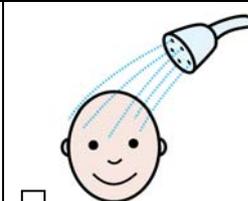
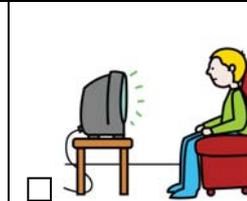
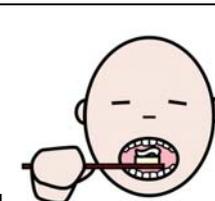
ficha introductoria

nombre de la actividad	SINGS.
autor/es	Estrella A. REDONDO ARJONES y Adriana REPILA RUIZ.
nivel y destinatarios	A2.
duración	1 hora.
objetivos	Hablar de la rutina diaria en contraste con lo que se ha hecho en un pasado reciente.
destrezas	Comprensión oral, expresión oral y expresión escrita.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Contraste de Presente con Pretérito Perfecto; revisión del vocabulario de acciones habituales.
dinámica	Parejas y grupos de tres o cuatro personas.
material y recursos	Fotocopia de la actividad y cortometraje SINGS.
secuenciación	<p>El profesor reparte las fotocopias de la actividad. En primer lugar, se trabaja el Presente. Los alumnos señalan con una X cuáles son las acciones que ellos realizan habitualmente. Después ven el cortometraje Sings hasta el minuto [3:08] y señalan con una P cuáles son las acciones que el protagonista realiza normalmente (son: despertarse – vestirse – desayunar – coger el bus – ir a trabajar – entrar en la oficina – trabajar – comer – reunirse – volver a casa – cenar – acostarse). A continuación, comparan su rutina con la del protagonista, lo comentan en clase abierta y finalmente hablan sobre lo positivo y lo negativo de la rutina. El siguiente punto consiste en hablar acerca de las cosas que han cambiado en su rutina desde que viven en España (ejemplo: Normalmente en mi país ceno a las 20:00, pero en Valencia ceno a las 22:00).</p> <p>En segundo lugar, trabajan el Pretérito Perfecto. Los alumnos realizan hipótesis sobre lo que ha cambiado en la vida del personaje. Luego ven el video hasta el minuto [7:20] y enumeran los cambios que se han producido en su rutina.</p> <p>En tercer lugar, continúan viendo el video hasta el minuto [8:26] y hacen sus predicciones acerca de lo que sucede después. Comprueban sus hipótesis con el visionado del resto del corto y resumen lo que ha pasado. Por último, en grupos de tres o cuatro alumnos imaginan y escriben un final alternativo para los protagonistas, Jason y Stacey, utilizando al menos tres de los elementos de la fotocopia (veneno-globo-pirámides, desmayarse-escalar un árbol-mapa del tesoro-pulpo-ladrón).</p>

SINGS¹

1. ¿Qué haces todos los días?

a) Marca con una X como en el ejemplo:

 X	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

b) Ahora vamos a ver un cortometraje que se llama *Sings*, ¿qué es lo que hace el protagonista? Marca con una P. [3:08]

¿Qué tienes en común con el protagonista?

Para este chico, ¿la rutina es algo positivo o negativo?

¹ Dibujos tomados de TADEGa.net Galería Multimedia: <http://fotos.tadega.net>

c) ¿Qué ha cambiado en tu rutina desde que estás en Valencia? Coméntalo con tu compañero. ¿Quién de los dos ha cambiado más?

Ejemplo: Normalmente en mi país cenó a las 20:00, pero en Valencia cenó a las 22:00.

Recuerda que cuando hablamos de nuestra rutina para hablar del número de veces usamos:

Una vez	a la/ por	semana
Dos veces		
Tres veces		
...	al/ por	día/mes/año
Diez veces		

Voy a clase de español dos veces a la/por semana

Y para hablar de la frecuencia:

	Siempre, Todos los días
	Casi siempre
	Frecuentemente, Generalmente
	A menudo
	A veces
	Algunas veces
	Pocas veces
	Casi nunca
	Nunca

2) Esta semana algo cambia en la vida del protagonista de *Sings*.



a) ¿Qué crees que es?:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ha recibido la visita de un fantasma. | <input type="checkbox"/> ha ganado la lotería. |
| <input type="checkbox"/> ha conocido a una chica. | <input type="checkbox"/> se ha trasladado a otro país. |
| <input type="checkbox"/> ha ascendido en el trabajo. | <input type="checkbox"/> ha encontrado un tesoro. |



Compruébalo con el video. [7:20]

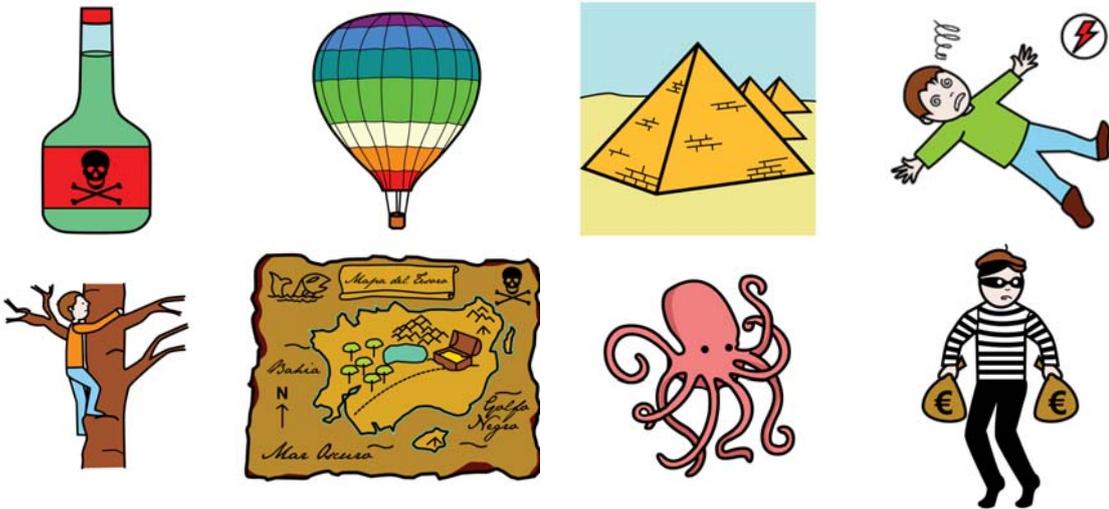
b) ¿Qué otras cosas han cambiado en la vida de Jason?
¿Qué ha hecho esta semana?

3) ¿Qué crees que pasa después? [8:26]

- Stacey dice que sí. Stacey dice que sí pero tiene novio.
 Stacey dice que no. Stacey se muda a otro país.

¿Qué ha pasado?

Ahora, en grupos imaginad y escribid un final alternativo para la historia de Stacey y Jason. Utilizad en vuestra historia al menos tres de estos ocho elementos:



Después de leerlos en voz alta, ¿cuál te parece más original?