

nombre de la actividad	¿Cuánto sabes de las Fallas de Valencia? (Licencia SafeCreative nº 1302064552600)
autor/es	Adriana REPILA RUIZ.
nivel y destinatarios	B1/B2.
duración	1 hora y 30 minutos.
objetivos	Familiarizar a los alumnos con el vocabulario, las tradiciones y la historia de esta festividad.
destrezas	Comprensión escrita.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Vocabulario relacionado con las Fallas; contenidos gramaticales variados.
dinámica	Parejas, dos grandes grupos y clase abierta.
material y recursos	Tarjetas y fotocopias.
secuenciación	<p>Para empezar, el profesor dibuja en la pizarra el mapa de España y escribe en él el nombre de varias comunidades autónomas y provincias, sin olvidar el de aquellas con las que tendrán que relacionar las imágenes que el profesor les va a mostrar a continuación (Navarra, Valencia, Alicante y Sevilla). El profesor ha de asegurarse primero de que los estudiantes conocen el nombre de las fiestas que representan las imágenes del anexo 1 y, una vez hecho, les pide que coloquen dichas imágenes en la provincia correspondiente. Cuando se trate de una festividad que se celebra en varias ciudades, el profesor debe indicarlo e invitar a los alumnos a que comenten con cuál de ellas la relacionan. Siguiendo el orden en el que aparecen las imágenes, una posible solución es la siguiente: 1) La Feria de Abril: Sevilla; 2) La fiesta de moros y cristianos: Alcoi (Alicante. También se celebra en otras ciudades); 3) Los Sanfermines: Pamplona (Navarra); 4) (Los pasos de) Semana Santa: Sevilla (son famosos especialmente los de esta ciudad, aunque se celebra en muchas más); 5) Las Fallas: Valencia; 6) La Tomatina: Buñol (Valencia).</p> <p>Una vez contextualizada la actividad, el profesor fija la atención de los alumnos en la festividad de las Fallas. En primer lugar, les muestra unas imágenes que representan parte de las tradiciones típicas. Los alumnos deben relacionar cada una de ellas con su nombre. Siguiendo el orden en el que aparecen dichas imágenes en el anexo 2, las soluciones son las siguientes: cremà, petardo, falla, mascletà, fallera, nit del foc, ninot, banda musical, ofrena de flors y traje de fallera.</p>

## secuenciación

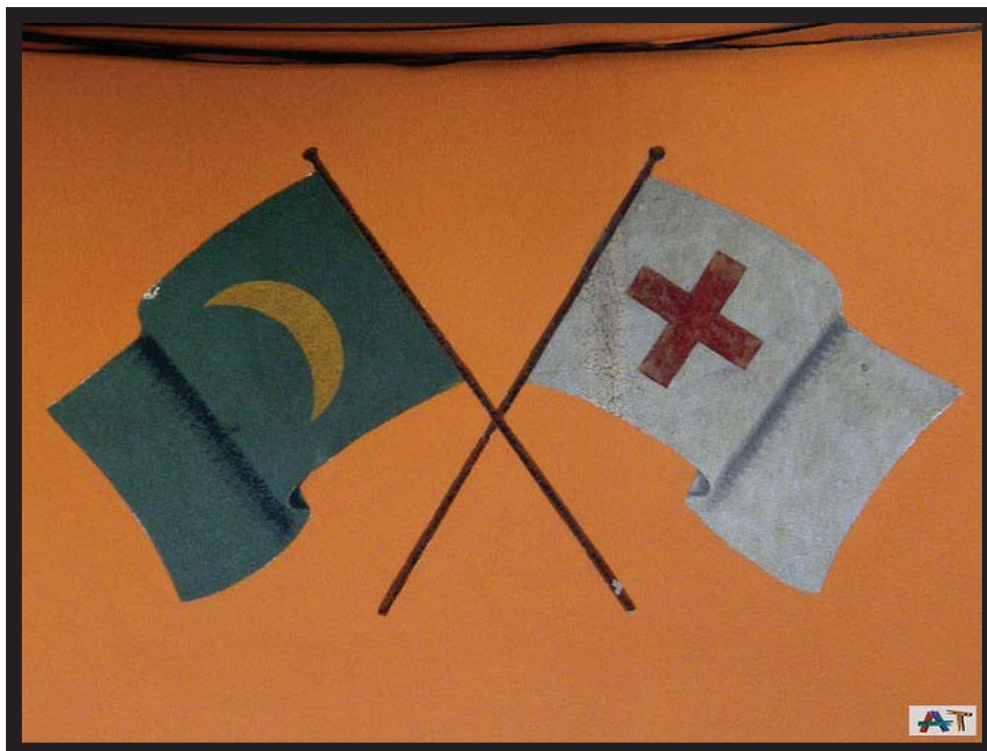
Para ampliar la información sobre las tradiciones de la fiesta, los alumnos realizan la actividad de la fotocopia. Con ayuda de las imágenes anteriores, deben relacionar cada palabra con su explicación correspondiente. De este modo, los alumnos podrán saber de qué manera se desarrollan algunos de los actos falleros más representativos. Las soluciones son las siguientes: 1) Fallero/a; 2) Traje de fallera; 3) Falla; 4) Cremà; 5) Mascletà; 6) Banda musical; 7) Ofrena de flors; 8) Nit del foc; 9) Petardo; 10) Ninot.

A continuación, el profesor divide la clase en dos grupos y les entrega el cuestionario sobre la historia y el origen de las Fallas. Les deja 10 minutos para que contesten a las preguntas y, transcurrido este tiempo, comienza la competición para ver cuál de los dos equipos acierta más preguntas. El profesor hace cada vez una pregunta a cada equipo, en caso de que alguno falle, se da la oportunidad de que conteste al otro: si este acierta, gana un punto y responde a la siguiente pregunta, la cual correspondería a su turno; si falla, ninguno de los dos equipos se lleva el punto y se continúa con los turnos normalmente. Quien obtenga más puntos gana. Las soluciones son las siguientes: 1b, 2b, 3a, 4c, 5a, 6c, 7b, 8a, 9a, 10c, 11c, 12b.

Finalmente, para consolidar los conocimientos adquiridos con el cuestionario, se propone a los alumnos una última actividad. El profesor entrega a los alumnos unas tarjetas con diferentes fragmentos de un texto sobre la historia de las Fallas. Por parejas o en grupos de tres, los estudiantes ordenan dicho texto, el cual contiene los mismos datos que han aparecido en el cuestionario anterior.

NOTA: Todas las fotos utilizadas han sido tomadas del banco de imágenes de Flickr y cuentan con licencia Creative Commons.

## ANEXO 1: IMÁGENES DE FIESTAS ESPAÑOLAS<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Origen de las fotos: *Feria de Abril* de Tom Raftery; *Moros y Cristianos* de El Hermano Pila; *Sanfermines* de jbhuler; *Pasos de Semana Santa* de Ametxa; *Las Fallas de Vicentino/Sento*; *Tomatina* de Aaroncorey.



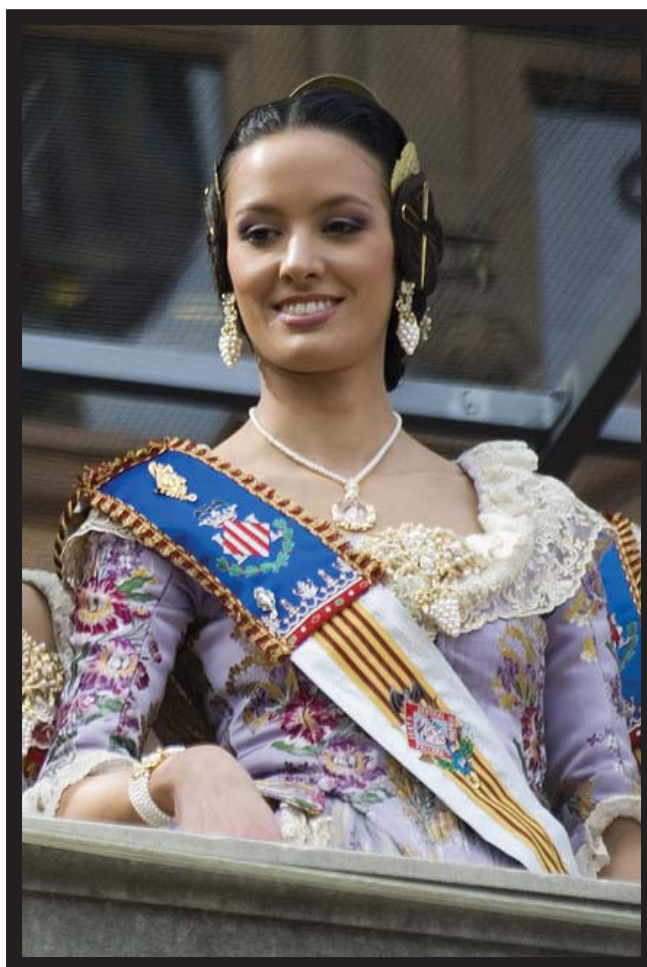


## ANEXO 2: IMÁGENES DE LAS FALLAS<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Origen de las fotos tomadas de Flickr: *Cremà* de GJFamily; *Petardo* de DavidCubedo; *Falla* de Alcebal2002; *Masclètà* de Visentico/Sento; *Fallera* de McGarry; *Nit del foc* de Carquinyol; *Ninot* de marc sardon; *Orquesta* de Huetor Vega; *Ofrenda de flores* de Hermenpaca; *Traje de fallera* de sunchild.











CREMÀ

PETARDO

FALLA

MASCLETÀ

NINOT

NIT DEL FOC

FALLERA

BANDA  
MUSICAL

L'OFRENA  
DE FLORS

TRAJE DE  
FALLERA

## ¿CÓMO SE CELEBRAN LAS FALLAS?

Ahora que ya te has familiarizado con el vocabulario típico de las Fallas, vamos a aprender algo más sobre las tradiciones de esta fiesta. ¿Podrías relacionar las siguientes palabras con su explicación correspondiente?

NINOT      FALLERO/A      CREMÀ      L'OFRENA  
FALLERO/A      NIT DEL FOC      PETARDO      MASCLETÀ  
TRAJE DE FALLERA      BANDA MUSICAL

1. Es cada persona que toma parte en estas fiestas y en sus actividades tradicionales. También se llama así a las personas que construyen los monumentos.
2. ¡¡Puede llegar a costar hasta 6000 euros!!
3. Es un monumento de poliestireno que los casales (sociedades de falleros) montan cerca de su local. Estos monumentos de diferentes tamaños representan a menudo escenas cómicas y personajes satirizados de la actualidad política y social.
4. Se celebra la noche del 19 de marzo, el día de San José o Día del Padre. Se trata del momento en que se queman los monumentos.
5. Se celebra cada día a las 14h en la Plaza del Ayuntamiento de Valencia durante las fiestas. Dura aproximadamente 10 minutos y consiste en un espectáculo de petardos que provocan un grandísimo ruido, a veces también al ritmo de composiciones musicales, y que hacen que el suelo tiemble.
6. Cada casal contrata a una para acompañar a los falleros en sus paseos por las calles de Valencia al ritmo de música tradicional.
7. Comienza el día 17, cada fallero ofrece un ramo de flores a la Virgen de los Desamparados, patrona de la ciudad. Se trata de una virgen de 14 metros de altura construida con madera. Al final del acto, toda la virgen queda cubierta de flores como si fuera un vestido.
8. Se celebra la noche del 18 de marzo y consiste en un gran espectáculo de fuegos artificiales.
9. Es uno de los principales protagonistas de estas fiestas. Lo más habitual es levantarse y acostarse con el constante ruido que provocan.
10. Así se llama cada figura del monumento. Todos los años se elige a una de estas figuritas para salvarla del fuego, es el "ninot indultat".

## ¿Cuánto sabes de las Fallas y su historia?

- 1) El 19 de marzo es el día del patrón de los:
  - a) médicos
  - b) carpinteros
  - c) cocineros
- 2) Las Fallas se celebran en:
  - a) la ciudad de Valencia.
  - b) la ciudad de Valencia y otros municipios de la comunidad.
  - c) las tres capitales de las tres provincias: Castellón, Valencia y Alicante.
- 3) La tradición de las Fallas se remonta al siglo:
  - a) XVIII
  - b) XV
  - c) XII
- 4) Al inicio de la tradición, cuando llegaba la primavera, se quemaban:
  - a) las ropas viejas que se utilizaban para trabajar durante el invierno.
  - b) mesas y sillas de madera viejas de las casas.
  - c) las estructuras de madera donde se colgaban candelios para iluminar por la noche.
- 5) A finales del siglo XIX las autoridades querían acabar con esta fiesta porque:
  - a) sus monumentos criticaban y satirizaban a personajes de la actualidad política y social.
  - b) hubo algunos accidentes a causa de las hogueras que se encendían por todas partes y en plena calle.
  - c) por motivos económicos, ya que cada vez suponían un mayor gasto para el Ayuntamiento valenciano.
- 6) Además de las Fallas, las autoridades también perseguían otras festividades como:
  - a) los Sanfermines
  - b) la fiesta de moros y cristianos
  - c) los Carnavales
- 7) Poco después surgió un movimiento de defensa de las tradiciones típicas, ¿cuál fue el acto más importante de este movimiento?
  - a) El pueblo se levantó contra las autoridades en 1885 y hubo una pequeña revolución con protestas que duraron cinco días, los días que oficialmente duran las Fallas actualmente.
  - b) Una revista entregaba premios a los mejores fallas.
  - c) La gente empezó a recaudar dinero para poder sufragar el gasto de las fiestas.
- 8) ¿Qué hizo el Ayuntamiento de Valencia en 1901?
  - a) Entregar premios a las mejores fallas.
  - b) Plantar la primera falla de la historia en la Plaza del Ayuntamiento.
  - c) Organizar y realizar la primera mascletà de la historia.
- 9) Otro hecho importante que dio popularidad a las Fallas fue un concurso de:
  - a) carteles
  - b) ninots
  - c) monumentos falleros
- 10) ¿En qué año se crea la actual Junta Centra Fallera para organizar y coordinar la fiesta?
  - a) En 1928
  - b) En 1932
  - c) En 1939
- 11) Coloquialmente, los "borrachos" son:
  - a) los que venden buñuelos y churros.
  - b) los que tocan en las orquestas por la calle.
  - c) petardos que te persiguen por la calle.
- 12) El acto de despertar a los vecinos cada día temprano por la mañana con el ruido de los petardos se conoce con el nombre de:
  - a) petardà
  - b) despertà
  - c) cridà

El origen de la fiesta de las Fallas, se remonta al siglo XVIII, concretamente a la antigua tradición de los carpinteros de la ciudad, los cuales, en la víspera del día de San José, su patrón, amontonaban y quemaban en las calles y plazas públicas los trastos inservibles de sus talleres, así como los artilugios de madera que utilizaban para elevar los candiles que los iluminaban durante las noches de los meses de invierno. Por esta razón, el día de la *cremà* (momento en el que arden los monumentos falleros) siempre coincide con el día 19, Festividad de San José o Día del Padre, ya que así se llamaba el padre de Jesucristo, que también era carpintero.

En esta época, las Fallas eran simplemente piras de materiales combustibles a las que se llamaba “fallas” y que se prendían fuego al anochecer de la víspera de San José.

Con el paso de los años, estas fallas fueron evolucionando y adquiriendo un mayor sentido crítico e irónico, de manera que en los monumentos falleros se mostraban escenas que reproducían hechos sociales censurables.

Durante la segunda mitad del siglo XIX se persiguieron con dureza las fiestas populares como el Carnaval y las Fallas, exigiendo el pago de impuestos e instaurando la censura para controlar la crítica social, política y moral. Esta presión hizo que surgiera un movimiento en defensa de las tradiciones típicas, el cual consistía en la entrega de premios a los mejores monumentos falleros por parte de la revista “La Traca” en 1887.

Este hecho motivó la competición entre los vecinos y dio lugar al nacimiento de la falla artística, en la que continuaba existiendo la crítica pero predominaba la preocupación estética.



En 1901, el propio ayuntamiento de Valencia otorgó los primeros premios municipales a las mejores fallas. Este fue el principio de la unión entre el pueblo y el poder político y, así, la fiesta de la Fallas fue evolucionando en estructura y organización y creciendo en popularidad.

En 1929 se celebró el primer concurso de carteles para hacer promoción de la fiesta y en 1939 se creó la actual Junta Central Fallera, la cual se encarga desde entonces de organizar y coordinar los actos falleros. Durante estos años las Fallas se convirtieron en la mayor fiesta de la Comunidad Valenciana. En la actualidad llegan a quemarse en la ciudad de Valencia más de quinientas fallas entre grandes y pequeñas.