

nombre de la actividad	Muerte del bar español.
autor/es	Natalia ERRAZKIN y Mari Mar OLANO.
nivel y destinatarios	B2 y C1.
duración	Dependiendo del nivel del grupo, dos clases de hora y media.
objetivos	Trabajar con vocabulario y locuciones gramaticales aprendidas en clase. Práctica en diferentes contextos.
destrezas	Comprensión auditiva, expresión oral y escrita.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Estudio de diferentes locuciones gramaticales de modo, cantidad y tiempo. Clasificación y aplicación en contextos apropiados, utilización en composiciones y debates.
dinámica	Individual y en grupos.
material y recursos	Proyector, ordenador y fotocopias.
secuenciación	<p>Proyección del vídeo con el que se va a trabajar. Se dan una serie de afirmaciones relacionadas con el tema del vídeo y se responde como verdadero o falso. A continuación se lee la transcripción del vídeo y se comprueba si las respuestas son correctas marcando el párrafo que las justifica y señalando los gazapos que se encuentran en el texto. Se da una lista de locuciones y se clasifica según su significado. Posteriormente se completan frases con las locuciones más apropiadas vistas en el ejercicio anterior.</p> <p>En el apartado escrito, se elige entre varias opciones que se proponen y que están relacionadas con el tema tratado.</p> <p>Se termina con un debate. En la intervención se da la opinión acerca del tema y se muestra acuerdo o desacuerdo con lo que se dice en el texto y con las opiniones del resto de los participantes.</p>

LA MUERTE DEL BAR ESPAÑOL Y LA INVASIÓN DEL PLATO CUADRADO

LOS BARES TRADICIONALES DESAPARECEN DEL CENTRO DE MADRID SUS DUEÑOS SE PREGUNTA POR QUÉ

1. Vamos a ver un vídeo llamado “La muerte del bar español y la invasión del plato cuadrado”. http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=6syFNP5pUHE

2. Ahora que ya has visto el vídeo, di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas:



1. Un bar típico español es donde se hacen cañitas, vinitos, etc.

VERDADERO

FALSO

2. La gente mayor como se ha ido a los extrarradios ya no bebe.

VERDADERO

FALSO

3. En el barrio de Chueca desde hace tres o cuatro años, hay bares gallegos más modernitos.

VERDADERO

FALSO

4. Si quieres abrir un bar español es necesario que no pongas el plato cuadrado.

VERDADERO

FALSO

5. Los cocineros de ahora preparan platos y puedes comer por 10 o 12 euros.

VERDADERO

FALSO

6. Mola mucho comer un ibérico a 11 euros en un plato cuadrado.

VERDADERO

FALSO

7. Los bares viejos están hechos una porquería.

VERDADERO

FALSO

8. A la gente joven le gustan los minis.

VERDADERO

FALSO

9. En la época de antes iban a mi bar muchos artistas, cantantes... porque había al lado un tablero flamenco.

VERDADERO

FALSO

10. Cuando la gente mayor que regenta un bar se jubila, se acaba el negocio.

VERDADERO

FALSO

3. **VAMOS A COMPROBAR...** A continuación lee la transcripción del vídeo y comprueba si tus respuestas han sido correctas, marca el párrafo que las justifica y localiza los gazapos que se encuentran en el texto.

TRANSCRIPCIÓN:

CERVECERÍA NOVICIADO - Esto lo cogió mi abuelo en el 47, luego lo llevó mi padre y yo a partir del 2000.

- Desde los 18 años, desde los 18 años trabajo seguido.

Es un bar típico español, es un bar donde sirves cañitas, vinitos, tortillitas a la francesa, pinchitos, bocadillos. Eso es un bar típico español.

LOZANO - Pues nada aquí vinimos en la familia, y así sucesivamente pues tuvimos bastantes años la familia, después cogimos otro bar; ya se dividió la familia y yo me quedé con este. Los más mayores, ya por aquí no hay mayores.

Yo no tengo gente mayor. La gente mayor o se la ha llevado los hijos para fuera a los extrarradios, o bien, ya son mayores y ya no beben.

O sea que yo ya me dedico na más que a la juventud.

CASTO HERREZUELO "PALENTINO"- Mira esto lleva funcionando a tope nada más que 57 años con nosotros ¡eh! pero lleva abierto 70 que eso no había dicho yo antes, pero lleva abierto 70. Nosotros estamos aquí hace 57 años. Esto viene de familiares atrás.

Siempre ha sido de familiares y bueno pues hasta ahora ahí seguimos a trancas y a barrancas. Que respetamos la calidad, el precio, el buen trato.

MARISQUERÍA DAS MEIGAS- Si, esto era una tienda de quesos y productos gallegos y en el año 60 o 61 le pusieron como bar restaurante y sigue como bar restaurante. De 8 años *pa ca*, Chueca ha cambiado bastante y ahora llevamos como tres o cuatro años que han metido restaurantes de más modernitos, más otra eso, y también ha cambiado de tres o cuatro años *pa ca*, han metido más restaurantes porque por aquí había menos de la mitad de lo que hay ahora de restaurantes, así restaurantes de este tipo modernos que hay ahora.

CERVECERÍA NOVICIADO- Puedes abrir un bar típico español con productos típicos españoles pero eso sí, si quieres que te funcione tendrás que poner plato cuadrado ¡claro!, al instante.

MARISQUERÍA DAS MEIGAS- Mucho plato y vamos es lo que hay ahora.

LOZANO - Ves a estos cocineros de ahora preparar unos platos que no te entra *na* y te cobran a lo mejor 10 o 12 euros por el primer plato y el segundo plato a lo mejor te cobran otro tanto y sales con más hambre que has entrado.

CERVECERÍA NOVICIADO- ¡eh! en un sitio de esos te van a cobrar una ración de jamón a 20 euros, un ibérico ¿no? y, aquí pues te puede costar 11, siendo el mismo jamón; pero como el plato es cuadrado, pues mola.

Sí, sí es una invasión lo que hay de los platos cuadrados, la verdad que sí.

MARISQUERÍA DAS MEIGAS- al 99% le gusta la tortilla de patatas. Aquí tienes el pulpo, pulpo a la gallega, tienes el lacón con grelos, tienes las mariscadas, las parrilladas, el bacalao al pilpil, el lenguado, la merluza a la romana.

CERVECERIA NOVICIADO- hay gente que a lo mejor no se atreve muy bien a entrar en estos bares porque los ve antiguos, los ve viejos. Una cosa es que sea viejo y otra cosa es que esté hecho una porquería. Este no está hecho una porquería.

LOZANO- Pues los ochenta eran normalmente parejas de matrimonios. Se juntaban, venían, se tomaban sus vinos, sus cañas y lo mismo te venían al mediodía, alternaban al mediodía, por la tarde. Pero ya empezó la juventud y tal, pues, empecé a hacer hamburguesas, empecé a poner minis y eso es lo que le gusta a la gente joven y pagaban a medias.

MARISQUERÍA DAS MEIGAS- Había dos bares que venían aquí pero ya no están porque han muerto, porque están enfermos pero los hijos siguen viniendo al restaurante a menudo.

LOZANO- Yo he ido al clínico y me he juntado allí con un médico pero no lo conocía y dice: ¡oye! yo te conozco de algo
digo - pues no sé , pues en tal sitio y tal...
digo- tengo ahí, mira en tal sitio tengo yo un bar que se llama Lozano
¡claro! si íbamos allí de jóvenes y tal...

CERVECERÍA NOVICIADO- ¡Hombre! Bueno por ejemplo en la época de mi padre cuando era joven venían muchos artistas pues, Fernando Esteso, los hermanos Reyes, El chato de la isla, mucho cantaor porque había cerca de aquí un tablao flamenco. También y muchos artistas de cine; Tip y Coll. A esos los he visto yo cuando era pequeño a saco.

LOZANO - Hubo dos semanas Fernando Fernan Gómez y estuvo dos semanas rodando aquí y a mí, pues; me encargaron los bocadillos, las cervezas, la coca cola y fue dos semanas que me hizo buen negocio a corto plazo.

MARISQUERÍA DAS MEIGAS- A un periodista, o alguno de estos de la televisión, a un cantante, a uno que hace películas de estas de españolas, en fin; o sale en alguna serie...

CERVECERÍA NOVICIADO- Pero bueno, ellos tan bien buscan su manera de hacer negocio ¿no? o sea; me imagino que será a ver quién puede más. Terminarán pudiendo más ellos ¡claro! ¡A empujones!
Porque toda la que gente que tiene bares de estos antiguos y tal; como no sea en este caso que yo todavía soy relativamente joven, pero cuántos habrá que se jubilen y ahí se acabe su negocio a disgusto.

MARISQUERÍA DAS MEIGAS- Los que lleven así y pasen de padres a hijos y tal; seguirán con ellos. Los que no, pues; a lo mejor los quitarán a la fuerza.

4. ¿Has encontrado los gazapos? Comprueba si tus respuestas han sido correctas.

TRANSCRIPCIÓN:

CERVECERÍA NOVICIADO - Esto lo cogió mi abuelo en el 47, luego lo llevó mi padre y yo a partir del 2000.

- Desde los 18 años, desde los 18 años trabajo seguido.

Es un bar típico español, es un bar donde sirves cañitas, vinitos, tortillitas **a la francesa**, pinchitos, bocadillos. Eso es un bar típico español.

LOZANO - Pues nada aquí vinimos en la familia, y así sucesivamente pues tuvimos bastantes años la familia, después cogimos otro bar; ya se dividió la familia y yo me quedé con este. Los más mayores, ya por aquí no hay mayores.

Yo no tengo gente mayor. La gente mayor o se la ha llevado los hijos para fuera a los extrarradios, o bien, ya son mayores y ya no beben.

O sea que yo ya me dedico na más que a la juventud.

CASTO HERREZUELO "PALENTINO" - Mira esto lleva funcionando **a tope** nada más que 57 años con nosotros jeh! pero lleva abierto 70 que eso no había dicho yo antes, pero lleva abierto 70. Nosotros estamos aquí hace 57 años. Esto viene de familiares atrás.

Siempre ha sido de familiares y bueno pues hasta ahora ahí seguimos **a trancas y a barrancas**. Que respetamos la calidad, el precio, el buen trato.

MARISQUERÍA DAS MEIGAS- Si, esto era una tienda de quesos y productos gallegos y en el año 60 o 61 le pusieron como bar restaurante y sigue como bar restaurante. De 8 años *pa ca*, Chueca ha cambiado bastante y ahora llevamos como tres o cuatro años que han metido restaurantes de más modernitos, más otra eso, y también ha cambiado de tres o cuatro años *pa ca*, han metido más restaurantes porque por aquí había menos de la mitad de lo que hay ahora de restaurantes, así restaurantes de este tipo modernos que hay ahora.

CERVECERÍA NOVICIADO- Puedes abrir un bar típico español con productos típicos españoles pero eso sí, si quieres que te funcione tendrás que poner plato cuadrado claro **al instante**.

MARISQUERÍA DAS MEIGAS- Mucho plato y vamos es lo que hay ahora.

LOZANO - Ves a estos cocineros de ahora preparar unos platos que no te entra *na* y te cobran a lo mejor 10 o 12 euros por el primer plato y el segundo plato a lo mejor te cobran otro tanto y sales con más hambre que has entrado.

CERVECERÍA NOVICIADO- jeh! en un sitio de esos te van a cobrar una ración de jamón a 20 euros, un ibérico ¿no? y, aquí pues te puede costar 11, siendo el mismo jamón; pero como el plato es cuadrado, pues mola.

Sí, sí es una invasión lo que hay de los platos cuadrados, la verdad que sí.

MARISQUERÍA DAS MEIGAS- al 99% le gusta la tortilla de patatas. Aquí tienes el pulpo, pulpo a la gallega, tienes el lacón con grelos, tienes las mariscadas, las parrilladas, el bacalao **al pilpil**, el lenguado, la merluza **a la romana**.

CERVECERÍA NOVICIADO- hay gente que a lo mejor no se atreve muy bien a entrar en estos bares porque los ve antiguos, los ve viejos. Una cosa es que sea viejo y otra cosa es que esté hecho una porquería. Este no está hecho una porquería.

LOZANO- Pues los ochenta eran normalmente parejas de matrimonios. Se juntaban, venían, se tomaban sus vinos, sus cañas y lo mismo te venían al mediodía, alternaban al mediodía, por la tarde. Pero ya empezó la juventud y tal, pues, empecé a hacer hamburguesas, empecé a poner minis y eso es lo que le gusta a la gente joven y **pagaban a medias.**

MARISQUERÍA DAS MEIGAS- Había dos bares que venían aquí pero ya no están porque han muerto, porque están enfermos pero los hijos siguen viniendo al restaurante **a menudo.**

LOZANO- Yo he ido al clínico y me he juntado allí con un médico pero no lo conocía y dice: ¡oye! yo te conozco de algo
digo- pues no sé , pues en tal sitio y tal...
digo- tengo ahí, mira en tal sitio tengo yo un bar que se llama Lozano
¡claro! si íbamos allí de jóvenes y tal...

CERVECERÍA NOVICIADO- ¡Hombre! Bueno por ejemplo en la época de mi padre cuando era joven venían muchos artistas pues, Fernando Esteso, los hermanos Reyes, El chato de la isla, mucho cantaor porque había cerca de aquí un tablao flamenco. También y muchos artistas de cine; Tip y Coll. A esos los he visto yo cuando era pequeño **a saco.**

LOZANO - Hubo dos semanas Fernando Fernan Gómez y estuvo dos semanas rodando aquí y a mí, pues; me encargaron los bocadillos, las cervezas, la coca cola y fue dos semanas que me hizo buen negocio **a corto plazo.**

MARISQUERÍA DAS MEIGAS- A un periodista, o alguno de estos de la televisión, a un cantante, a uno que hace películas de estas de españolas, en fin; o sale en alguna serie...

CERVECERÍA NOVICIADO- Pero bueno, ellos también buscan su manera de hacer negocio ¿no? o sea; me imagino que será a ver quién puede más. Terminarán pudiendo más ellos, ¡claro! **¡A empujones!**
Porque toda la que gente que tiene bares de estos antiguos y tal; como no sea en este caso que yo todavía soy relativamente joven, pero cuántos habrá que se jubilen y ahí se acabe su negocio **a disgusto.**

MARISQUERÍA DAS MEIGAS- Los que lleven así y pasen de padres a hijos y tal; seguirán con ellos. Los que no, pues; a lo mejor los quitarán **a la fuerza.**

LISTA DE GAZAPOS

LISTA DE GAZAPOS

5. Termina el texto con el gazapo “a la fuerza”... Clasifica las siguientes locuciones según su significado:

A ciegas; a cuatro patas; a pie; al revés; a saco; a la romana; al pilpil; a la gallega; a la brasa; a golpes; a gatas; a medias; a las tantas; a la parrilla; a partes iguales; a plazos; a mogollón; a trancas y barrancas; a tope; a toda prisa; a mil por hora; a precio de oro; al anochecer; a partir de ahora; a las primeras de cambio; a patadas; a corto plazo; a la fuerza; al instante; a disgusto; a cántaros; a la plancha; a menudo.

LOCUCIONES DE MODO	LOCUCIONES DE CANTIDAD	LOCUCIONES DE TIEMPO
(...)	(...)	(...)

6. Completa las siguientes frases con la locución más apropiada vista en el ejercicio anterior.

- Otra vez han subido el precio de los *pintxos*. Está todo
- Se me ha estropeado el coche, y al final he tenido que venir al bar y estaba lloviendo
- Al principio mi amigo no quería venir al típico bar español y solía venir
- Qué rica está esta carne
- Aquí cocinan muy bien y baratito y siempre está
- Además nunca tienes que esperar, siempre te sirven y por eso venimos muy

7. ESCRITURA “¿Comer en un bar tradicional o comer en plato cuadrado?”

- ¿Crees que ambos tipos de comida pueden complementarse?
- ¿Cuáles son las ventajas y cuáles las desventajas de comer en estos tipos de bares?
- Diferencias entre los dos a la hora de comer.
- Necesidad de los dos en esta sociedad o se puede prescindir.
- Evolución de estos tipos de bares en los tiempos venideros.

8. ORAL. ¿Qué opinión te merece este comentario?

Lee el siguiente comentario de un bloguero y da tu opinión al respecto:

<http://luminar21.blogspot.com.es/2012/12/la-muerte-del-bar-espanol-y-la-invasion.html>

No al plato cuadrado, no al humus -y eso que me gusta-, no a la lasaña vegetal, no a los camareros jóvenes con pinta de hipsters, no al delantal negro, no a la cocina fusión, no a la música ambiente, no a las sillas raras, no a lo light.

Sí a la fritanga, sí a los delantales blancos grasientos, sí a la tele puesta, sí al pincho de tortilla españolaza, sí al dueño de bar un poco borde, sí a los jamones colgados, que dan ambiente y aroma, sí a las voces de los camareros y la cocina... sí al plato redondo y a las patatas a lo pobre.

En tu intervención trata de: dar tu opinión acerca del tema y muestra si estás o no de acuerdo con lo que se dice en el texto y con las opiniones de tus compañeros.

Me consta que...

Creo que...

Pienso que...

Para nada pienso que...

Considero que...

No me consta que...

No estoy de acuerdo con....

Yo apostaría que...

No me cabe la menor duda de que...

No me parece que...

No pienso que...

Juraría que...

A mi juicio...

Para mí que...

Según...

Entiendo que...

Desde mi punto de vista...

Me parece que...

Mi postura respecto a....

Yo no soy de la opinión de que....

SOLUCIONES:

EJERCICIO 1: 1:V; 2:V; 3:F; 4:F; 5:V; 6:V; 7:F; 8:V; 9:F; 10:F.

EJERCICIO 2:

1: es un bar donde sirves cañitas. ; 2: La gente mayor o se la ha llevado los hijos para fuera a los extrarradios, o bien, ya son mayores y ya no beben.; 3: como tres o cuatro años que han metido restaurantes de más modernitos.; 4: funcione tendrás que poner plato cuadrado. ; 5: unos platos que no te entra *na* y te cobran a lo mejor 10 o 12 euros.; 6: pues te puede costar 11, siendo el mismo jamón; pero como el plato es cuadrado, pues mola. ; 7: Una cosa es que sea viejo y otra cosa es que esté hecho una porquería.; 8: empecé a poner minis y eso es lo que le gusta a la gente joven. ; 9: pues, Fernando Esteso, los hermanos Reyes, El chato de la isla, mucho cantao porque había cerca de aquí un tablao flamenco.; 10: cuántos habrá que se jubilen y ahí se acabe su negocio.

EJERCICIO 3: a la francesa; a tope; a trancas y a barrancas; al instante; al pilpil; a la romana; pagaban a medias; a menudo; a saco; a corto plazo; a empujones; a disgusto; a la fuerza.

EJERCICIO 4:

LOCUCIONES DE MODO	LOCUCIONES DE CANTIDAD	LOCUCIONES DE TIEMPO
a ciegas	a saco	a las tantas
a cuatro patas	a mogollón	a plazos
a pie	a patadas	a toda prisa
al revés	a tope	a mil por hora
a la romana	a precio de oro	al anochecer
al pilpil	a cántaros	a partir de ahora
a la gallega		a las primeras de cambio
a la brasa		a corto plazo
a golpes		al instante
a gatas		a menudo
a medias		
a la parrilla		
a partes iguales		
a trancas y barrancas		
a la fuerza		
a disgusto		
a la plancha		

EJERCICIO 5:

1: A precio de oro; 2: a pie; a cántaros; 3: a la fuerza; 4: a la brasa; 5: a tope; 6: al instante; a menudo.