

nombre de la actividad	Tiene buena mano para la costura. Safe creative 1401049759949
autor/es	Amor CHÁRLEZ SENDER.
nivel y destinatarios	C1.
duración	2h.
objetivos	Familiarizar a los alumnos con las expresiones idiomáticas con la palabra MANO.
destrezas	Comprensión lectora, expresión e interacción escrita y expresión oral.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Unidades fraseológicas con la palabra MANO contextualizadas en la descripción de los personajes de la novela "El tiempo entre costuras" de María Dueñas.
dinámica	Trabajo individual y en grupo.
material y recursos	Fotocopias y tráiler de la serie: http://www.youtube.com/watch?v=6E_1qjkwaUY
secuenciación	<p>El diccionario combinatorio práctico del español contemporáneo dirigido por Ignacio Bosque es una fuente de recursos inagotable para diseñar actividades dentro del aula de ELE. Para esta actividad hemos ido a la entrada del término MANO y nos hemos centrado en la sección de EXPRESIONES. A partir de ahí, y con la finalidad de evitar presentar un listado de expresiones descontextualizadas, se ha creado una actividad tomando como contexto la descripción de los personajes de la novela de María Dueñas "El tiempo entre costuras", y de este modo invitar al alumno a que sienta curiosidad por la novela y también por la serie de televisión.</p> <p>Secuencia de las actividades:</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Lluvia de ideas en la pizarra para ver cuántas expresiones con la palabra MANO conocen.2.- Visionamos el tráiler de la serie "El tiempo entre costuras" de A3 para que se familiaricen con el argumento y los alumnos deben localizar qué expresión con la palabra MANO aparece en el tráiler.3.- Presentamos a los alumnos el argumento de la novela y una breve descripción de los diferentes protagonistas.4.- A lo largo del texto aparecen 20 expresiones idiomáticas con la palabra MANO, en parejas intentan descubrir su significado con ayuda del contexto.

- 5.- Después tienen una tabla con las 20 expresiones y sus respectivas definiciones desordenadas, las ordenan y comprueban si el texto tiene sentido con dichas definiciones.
- 6.- Finalmente se visualiza de nuevo el tráiler y se intenta reconocer a los personajes que en él aparecen.
- 7.- Finalmente si hemos logrado despertar la curiosidad de los alumnos, podemos invitarlos a que lean la novela y también a que vean la serie en: <http://www.atresplayer.com/television/series/el-tiempo-entre-costuras/>

SOLUCIONES:

- 1.- Abierta
- 2.- Tener buena mano
- 3.- Abierta
- 4.- Abierta
- 5.- EXPRESIÓN DEFINICIÓN
- 1 A mano: Manualmente
- 2 Mano de obra: Trabajo manual
- 3 Con una mano delante y otra detrás: Sin poseer nada
- 4 Estar mano sobre mano: Sin hacer nada
- 5 Llegar a las manos: Pelearse
- 6 En mano: En persona
- 7 Estar en la mano de alguien: Depender de esa persona
- 8 Mano izquierda: Habilidad diplomática, sutileza
- 9 Lavarse las manos: Desentenderse de un asunto
- 10 Tener entre manos: Tramar algo
- 11 Poner la mano en el fuego: Garantizar algo
- 12 Tener buena mano: Tener destreza, habilidad
- 13 Estar en buenas manos: Estar bajo la responsabilidad de alguien
- 14 Con la mano en el corazón: Con sinceridad
- 15 Abrir la mano: Condescender
- 16 Mano a mano: Conjuntamente
- 17 Echar mano de alguien: Acudir a alguien
- 18 Irse con las manos vacías: Sin lograr lo que se pretendía
- 19 Echar una mano a: Ayudar
- 20 Mano derecha: Persona de confianza

secuenciación

TIENE BUENA MANO CON LA COSTURA

1.- ¿Conocéis alguna expresión con la palabra **MANO**?

2.- Ahora vamos a visionar el tráiler de la serie *El tiempo entre costuras* de A3 para que os familiaricéis con el argumento.

Intentad localizar qué expresión con la palabra **MANO** aparece en el tráiler.

http://www.youtube.com/watch?v=6E_1qjkwaUY



- ¿Qué significa la expresión que habéis encontrado?
- Poned varios ejemplos de vuestra vida cotidiana en la que se pueda aplicar la expresión.

3.- ¿Podrías resumir el argumento de la novela después de haber visto el tráiler de serie?

La novela trata de

4.- A continuación leed el argumento y una breve descripción de los personajes que aparecen en la novela. En **negrita** aparecen 20 expresiones idiomáticas con la palabra **MANO**.

En parejas intentad descubrir su significado con ayuda del contexto.

(Texto adaptado de http://es.wikipedia.org/wiki/El_tiempo_entre_costuras)

ARGUMENTO

Sira Quiroga es una joven modista que abandona Madrid meses antes del golpe de estado de 1936 para irse con Ramiro, un hombre al que apenas conoce, pero del que se ha enamorado con locura, y por el cual abandona a su novio y deja sola a su madre. Juntos se instalan en Tánger y comienzan a establecer relaciones sociales. Al principio de su estancia en la ciudad, todo marcha de maravilla. Pero la vida de Sira da un giro inesperado por el cual se ve obligada a trasladarse a Tetuán, por aquel entonces capital del Protectorado español de Marruecos, y fundar allí un selecto taller de alta costura, costeadado de forma turbia e ilegal. Por dicho taller pasarán personajes tan relevantes como Juan Luis Beigbeder, ministro de Asuntos Exteriores durante la primera etapa del franquismo, la amante de éste, Rosalinda Fox, con la que Sira entablará una relación de amistad, o el jefe de la inteligencia británica en España durante la II Guerra Mundial, Alan Hug Hillgarth.

PERSONAJES

- **Sira Quiroga:** Es la protagonista de la obra. Es una modista y costurera madrileña que aprendió desde muy pequeña a coser a **mano** y los gajes del oficio de su madre, quien aportaba su **mano de obra** en el taller de costuras de Doña Manuela. Viaja a Tánger con un hombre del que se enamora perdidamente. Después emigra a Tetuán **con una mano delante y otra detrás** debido a la traición de ese hombre, y allí monta un taller de costuras.
- **Ramiro Arribas:** Es el hombre que enamora a Sira, un seductor sin escrúpulos que toda vida ha estado **mano sobre mano** y la conquista con el fin de engañarla. Este tras **llegar a las manos** con varias personas de Tánger, la abandona, llevándose su inocencia, su dinero y sus ilusiones.
- **Dolores Quiroga:** Es la madre de Sira. Trabaja como modista en un taller de costuras dirigido por doña Manuela, costurera de profesión, y se encarga de entregar las prendas **en mano** a sus clientas.
- **Ignacio Montes:** Es el primer novio de Sira. Es tímido, educado y se enamora perdidamente de Sira, sin embargo no **está en sus manos** retenerla en Madrid y esta le rompe el corazón cuando se marcha con Ramiro.
- **Marcus Logan:** Es periodista de un periódico inglés. Tiene bastante **mano izquierda** y entre él y Sira se va creando una relación que va más allá de la amistad.

- **Gonzalo Alvarado:** Es el padre de Sira. Es un importante empresario madrileño. Sira lo conoce al principio de la novela por su decisión de conocer a su hija perdida (de la que **se lavó las manos** al nacer) antes del comienzo de una posible guerra.
- **Candelaria Ballesteros "La Matutera":** Es la dueña de la pensión en la que se aloja Sira en Tetuán. De origen andaluz, corpulenta y atrevida, La Matutera siempre **tiene entre manos** asuntos turbios, de ahí que ande metida en líos con la autoridad tetuaní. Ayuda a Sira a abrir su taller de costuras de forma ilegal. Continuamente **pone la mano en el fuego** por Sira y se convierte en un gran apoyo para ella durante su estancia allí.
- **Félix Aranda:** Es el vecino de Sira en Tetuán. **Tiene buena mano** para el arte. Conoce a la mayoría de a las clientas que frecuentan el taller de Sira, por lo que revela a la modista cómo es cada una de ellas. Además, Sira **está en buenas manos** con él, le enseña cómo comportarse en las fiestas y recepciones a las que la inviten, pues es buen conocedor del protocolo de la clase alta.
- **Doña Manuela Godina:** Es la dueña del taller en el que trabajó la madre de Sira, Dolores, durante casi toda su vida. Cerró el taller poco antes del comienzo de la Guerra Civil Española. Cuando Sira regresa a Madrid, va en su busca y **con la mano en el corazón** le pide que trabaje en su taller.
- **Claudio Vázquez:** Es el comisario que recibe a Sira a su llegada a Tetuán y la lleva al hospital. Desde el principio **abre la mano** con la situación de Sira.
- **Jamila:** Es una empleada de origen marroquí. Cuando Sira abre su taller, se traslada con ella para ayudarla en lo necesario. Trabajan **mano a mano** y finalmente, entre ella y Sira se crea una relación de amistad.
- **Manuel Da Silva:** Es un empresario portugués que tiene una relación comercial con el eje alemán. Sira **echa mano de él** y va a Lisboa a comprarle telas exclusivas, que usualmente son vendidas para trabajos bélicos; de este viaje no se va **con las manos vacías** ya que saca importantes informaciones.
- **Beatriz Oliveira:** Es una de las dos secretarias de Manuel Da Silva. Gallega. Contraria al régimen de Franco. **Echa una mano** a Sira en su investigación sobre Da Silva y su negocio con los alemanes.
- **João:** Es el chofer y **mano derecha** de Manuel Da Silva. Es quien transporta a Sira durante su estancia en Lisboa.

5.- En la siguiente tabla tenéis las 20 expresiones y sus respectivas definiciones desordenadas, ordenadlas y comprobad si el texto tiene sentido con dichas definiciones.

	EXPRESIÓN	DEFINICIÓN
1	A mano	Acudir a alguien
2	Mano de obra	Ayudar
3	Con una mano delante y otra detrás	Con sinceridad
4	Estar mano sobre mano	Condescender
5	Llegar a las manos	Conjuntamente
6	En mano	Depender de esa persona
7	Estar en la mano de alguien	Desentenderse de un asunto
8	Mano izquierda	En persona
9	Lavarse las manos	Estar bajo la responsabilidad de alguien
10	Tener entre manos	Garantizar algo
11	Poner la mano en el fuego	Habilidad diplomática, sutileza
12	Tener buena mano	Manualmente
13	Estar en buenas manos	Pelearse
14	Con la mano en el corazón	Persona de confianza
15	Abrir la mano	Sin hacer nada
16	Mano a mano	Sin lograr lo que se pretendía
17	Echar mano de alguien	Sin poseer nada
18	Irse con las manos vacías	Tener destreza, habilidad
19	Echar una mano a	Trabajo manual
20	Mano derecha	Tramar algo

6.- Vamos a ver de nuevo el tráiler e intentamos reconocer a los personajes que en él aparecen.

Ver trailer: http://www.youtube.com/watch?v=6E_1qjkwaUY

7.- Finalmente si se os ha despertado la curiosidad, podéis lanzaros a leer la novela y a ver la serie, los capítulos completos los encontraréis en:

<http://www.atresplayer.com/television/series/el-tiempo-entre-costuras/>

En este blog podéis leer un poco más sobre la novela y ver fotos de la época: <http://eltiempoentrecosturas.blogspot.com.es/>