

|  |  |
|--|--|
| nombre de la actividad                         | Ideario. Licencia SafeCreative: 1502053186308.   |
| autor/es                                       | Rubén RODRÍGUEZ CUBIELLA.  |
| nivel y destinatarios                          | B2.  |
| duración                                       | Cinco sesiones de una hora.  |
| objetivos                                      | Creación de un "ideario" en el que cada alumno plasme sentimientos y emociones sobre los aspectos de su vida que desee tratar. Para ello se van a hacer actividades de diversos tipos que tratarán de movilizar las destrezas pertinentes en cada momento.   |
| destrezas                                      | Comprensión, expresión e interacción orales.<br>Comprensión y expresión escritas.  |
| contenidos funcionales, léxicos y gramaticales | Expresar gustos, preferencias, deseos y sentimientos. Dar y pedir opiniones. Léxico relacionado con la personalidad y las emociones. Imperativo afirmativo y negativo.<br>Alternancia del indicativo y del subjuntivo en oraciones subordinadas sustantivas.   |
| dinámica                                       | Individual y en pequeños grupos.   |
| material y recursos                            | Fotocopias de las actividades y un vídeo de YouTube.   |
| secuenciación                                  | <p>PRIMERA SESIÓN</p> <p>Para comenzar esta sesión proponemos a los alumnos que definan el concepto de "idea", así como algunas colocaciones con ese sustantivo. Después se les da a la lista de ideas para tener un año diez que aparece en la siguiente actividad. El profesor les pide a los alumnos que en pequeños grupos añadan sus propias ideas y, posteriormente, estos deben sugerir temas y dar consejos para un fin determinado. Algunos ejemplos podrían ser "ideas para una vida sana" o "ideas para aprender idiomas".</p> <p>SEGUNDA SESIÓN</p> <p>En esta segunda sesión se trabaja el contraste entre optimismo y pesimismo como pretexto para trabajar una serie de verbos que expresan sensaciones agradables y otras no tan agradables. En la primera parte de la sesión los alumnos ven unas citas sobre el optimismo y el pesimismo para después hacer una breve actividad de comprensión oral que consiste en ver un vídeo de YouTube y responder a unas preguntas.</p> <p>En la segunda parte de la sesión se tratan algunos en verbos que expresan distintos tipos de sentimientos. Una vez clasificados los verbos, los alumnos los utilizan para escribir oraciones relacionadas con cada uno de los dos personajes que les damos.</p> |

**TERCERA SESIÓN**

En este caso se emplea un horóscopo para trabajar el contenido léxico. En primer lugar, los alumnos ven unas tablas de adjetivos según distintos signos del zodiaco y les pedimos que encuentren su signo y que digan si están de acuerdo con la caracterización que se hace de él.

Después, les pedimos a los alumnos que elijan seis adjetivos de los que aparecen en el horóscopo que vayan con su personalidad. Deben elegir tres adjetivos positivos y tres negativos. Tras esto tienen que contrastar y justificar su elección con sus compañeros.. Una vez que se hayan descrito a sí mismos, tienen que pensar en las características de uno de los personajes propuestos.

Finalmente, les proponemos una actividad en la que deben emplear oraciones consecutivas introducidas por "tan" para describir a personajes con cualidades muy exageradas. Como dice el enunciado de la actividad, los alumnos deben elegir preferentemente un nombre propio y un adjetivo que empiecen con la misma letra para construir ese tipo de oraciones. Los alumnos podrían emplear los nombres de sus propios compañeros durante la actividad si hay confianza entre ellos. Ejemplos: "María es tan metódica que...", "Elsa es tan egoísta que..."

**CUARTA SESIÓN**

Comenzamos esta sesión pidiéndoles a los alumnos que clasifiquen una serie de expresiones según dos funciones comunicativas, a saber, dar y pedir opiniones. Una vez que las hayan clasificado, les proponemos que escriban alguna oración empleándolas. Hecho esto, pasamos a una actividad en la que tienen cuatro temas y palabras relacionadas con cada uno de ellos. En pequeños grupos, los alumnos deben elegir un tema y preparar oraciones que expresen su opinión sobre estos temas. Según cómo se desarrolle la sesión podríamos rotar los temas para que todos hagan todos, o podríamos también incitarles a compartir sus opiniones con el resto de la clase.

**QUINTA SESIÓN**

Esta última sesión se iniciará con una actividad de comprensión oral en la que los alumnos deben escuchar el poema "Ideario", rellenar algunos huecos y contestar una serie de preguntas relacionadas con el contenido del texto. Luego, deben escribir algunas oraciones con los verbos que les planteamos, y es aquí donde debemos hacer especial hincapié en que deben utilizar distintas estructuras (sustantivos, infinitivos o subjuntivos).

Hecho esto, pasamos a la creación del ideario. Tras una primera parte individual en la que cada uno tiene que pensar en distintas emociones y en palabras que incluiría en su ideario, cada grupo debe redactar un ideario colectivo. Una vez preparado, cada grupo lo comparte con el resto de la clase. Como tarea para casa, podríamos proponerles que preparasen un ideario propio en el que plasmaran sus inquietudes, sus sentimientos o su visión del mundo.

**BIBLIOGRAFÍA**

INSTITUTO CERVANTES. Inventario del nivel B1-B2. Recuperado el 8 de enero de 2015, de: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/plan\\_curricular/niveles/05\\_funciones\\_inventario\\_b1-b2.htm#p2](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/05_funciones_inventario_b1-b2.htm#p2)

Plan Curricular del Instituto Cervantes. Recuperado el 10 de enero de 2015, de: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/plan\\_curricular/default.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm)

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010). Nueva gramática de la lengua española (manual). Madrid: Espasa.

**FOTOGRAFÍAS**

Los pictogramas de las distintas destrezas han sido creados por Sergio Palao. Disponibles en <http://catedu.es/arasaac>

Las imágenes de la segunda sesión han sido extraídas de la galería de Microsoft Office Online.

**VÍDEO**

DAILY RUSH (20 de febrero de 2013). Cómo ser optimista. Recuperado el 20 de enero de 2015, de: <http://www.youtube.com/watch?v=jELIliDQjK>

RÍOS, JOHN. (20 de febrero de 2014). Ideario – Francisco Ortega. Recuperado el 21 de enero de 2015, de: <https://www.youtube.com/watch?v=BzKdPqFdgIM>

## Ideario



### Primera sesión

¿Qué significa la palabra «idea»?

En las siguientes oraciones aparece la palabra idea en distintas colocaciones y expresiones. En primer lugar, une las expresiones con su significado y luego intenta completar las oraciones.

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1 No tener ni idea (de algo) | A No saber absolutamente nada |
| 2 Cambiar de idea            | B Aceptar algo                |
| 3 Ideas de bombero           | C Cambiar de forma de pensar  |
| 4 Hacerse a la idea de       | D Ocurrencias absurdas        |

- a. Cuando llegué a Madrid y vi los bailaores que había me dije, «Antonio, \_\_\_\_\_ bailar. Ya es hora de empezar a mover los pies».
- b. En ese momento tuve que \_\_\_\_\_ de que no volvería a ver a aquellas personas tan especiales.
- c. Siempre dijo que se quedaría en España, pero un día \_\_\_\_\_ y se mudó a Estados Unidos.
- d. ¿Cómo vamos a ir al supermercado un domingo? ¡Qué \_\_\_\_\_ tienes!

Aquí tenéis una lista de ideas o consejos para tener un año diez. Leedla atentamente y, en pequeño grupo, redactad vuestras propias listas de ideas.

Haz muchas fotos pero evita filtros extraños.  
Deja de fumar y con lo que ahorres cómprate ropa nueva.  
Sonríe más a menudo.  
Contagia a todos tu felicidad.  
Come todo lo que quieras aunque las calaveras estén de moda.  
Di lo que piensas y no pienses en los demás.  
Sé optimista.



## Segunda sesión

1. Lee las siguientes citas. ¿Te consideras una persona optimista o pesimista? ¿Ves el vaso medio lleno o medio vacío?

*No soy pesimista. Soy un optimista bien informado.*

Antonio Gala

*Un pesimista es un optimista con experiencia.*

François Truffaut

*Algunas personas miran al mundo y dicen ¿Por qué? Otras miran al mundo y dicen ¿Por qué no?*

George Bernard Shaw

*El optimista siempre tiene un proyecto. El pesimista siempre tiene una excusa.*

Anónimo

*Un optimista piensa que éste es el mejor de todos los mundos posibles. El pesimista tiene miedo de que eso sea cierto.*

Ralph Waldo Emerson

*Entre el optimista y el pesimista la diferencia es graciosa; el optimista ve la rosquilla, el pesimista el hoyo.*

Oscar Wilde

Citas extraídas de:

<http://www.proverbia.net/citastema.asp?tematica=315&page=3> y

<http://www.pensamientos.org/pensamientosoptimismo.htm>



2. A continuación vas a ver un vídeo titulado *Cómo ser optimista (duración aproximada: dos minutos)*. Escucha atentamente e intenta responder a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué consejo nos da el chico del vídeo?

b) Según el vídeo, ¿si nos despiden del trabajo cómo podemos reaccionar según seamos optimistas o pesimistas?

c) Hacia la mitad del vídeo, nos cuenta que «En la vida todo es cuestión de perspectivas». ¿De qué dos tipos de personas habla en el vídeo?

**RECUERDA**

ME ENCANTA **BAILAR**. (INFINITIVO) = ME ENCANTA EL BAILE.  
EL SUJETO DE LA ORACIÓN PRINCIPAL Y EL DEL INFINITIVO SON EL MISMO.

ME ENCANTA **QUE SEAS SINCERO CONMIGO**. (PRESENTE DE SUBJUNTIVO) = EL SUJETO DE LA ORACIÓN INTRODUCIDA POR QUE ES DISTINTO DEL DE LA ORACIÓN PRINCIPAL.

3. Clasifica los siguientes verbos en la tabla que aparece a continuación según expresen emociones negativas o positivas.

|            |                                  |                        |
|------------|----------------------------------|------------------------|
| Adoro      | Me repugna                       | Me pone de los nervios |
| Me estresa | No soporto                       | Me gusta               |
| Odio       | Me enerva                        | Me fascina             |
| Me agobia  | Me encanta                       | Me molesta             |
|            | Me saca de quicio / me desquicia |                        |

|   |   |
|---|---|
| ☺ | ☹ |
|   |   |

4. A continuación, en pequeños grupos contad cómo ve la vida uno de estos dos personajes empleando los verbos de la actividad anterior y distintas estructuras (verbo + sustantivo, verbo+ infinitivo o verbo + oración introducida por que+ subjuntivo).



|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Patricia la pesimista</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Odio que me obliguen a sonreír.</p> | <p style="text-align: center;">Olga la optimista</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Me gusta empezar el día con una sonrisa.</p> |
|--|--|

## Tercera sesión

¿Cuál es tu signo? ¿Crees en los horóscopos?

|  |   |
|--|---|
| Aries<br>21 de marzo - 20 de abril             | Impetuoso, aventurero<br>Agresivo y arrogante                             |
| Tauro<br>21 de abril - 20 de mayo              | Paciente, persistente y decidido<br>Celoso y posesivo                     |
| Géminis<br>21 de mayo - 21 de junio            | Inteligente, enérgico, cariñoso<br>Superficial e inconstante              |
| Cáncer<br>22 de junio - 22 de julio            | Cariñoso, protector y simpático<br>Malhumorado, desordenado y susceptible |
| Leo<br>23 de julio - 22 de agosto              | Independiente, inteligente y entusiasta                                   |
| Virgo<br>23 de agosto - 21 de septiembre       | Preciso, práctico y perfeccionista<br>Quisquilloso e inflexible           |
| Libra<br>22 de septiembre - 22 de octubre      | Comprensivo, sociable y despreocupado<br>Superficial y variable           |
| Escorpio<br>23 de octubre - 21 de noviembre    | Apasionado e ingenioso<br>Narcisista, manipulador y celoso                |
| Sagitario<br>22 de noviembre - 22 de diciembre | Optimista, aventurero y franco<br>Inquieto, irresponsable                 |
| Capricornio<br>23 de diciembre - 21 de enero   | Responsable, disciplinado y tranquilo<br>Pesimista y tímido               |
| Acuario<br>21 de enero - 21 de febrero         | Listo, amable y creativo<br>Impredecible y rebelde                        |
| Piscis<br>22 de febrero - 20 de marzo          | Romántico, imaginativo y sensible<br>Idealista, soñador e indeciso        |



1. Mira los adjetivos de la tabla y elige tres características positivas y tres negativas que se correspondan con tu personalidad.

| Soy una persona... |    |
|--------------------|----|
| 1.                 | 1. |
| 2.                 | 2. |
| 3.                 | 3. |

Habla con tus compañeros sobre tu personalidad. ¿Por qué te consideras de una forma o de otra? ¿Tenéis algo en común?



Ejemplo: *Me considero una persona impaciente porque no me gusta esperar.*  
¿Qué rasgos debería tener alguna de las siguientes personas?

*El profesor ideal, el jefe ideal, la pareja ideal, el amigo ideal, la madre / el padre ideal*

Ahora vamos a hablar de varias personas. Completa libremente las oraciones siguiendo el modelo. Puedes pensar en adjetivos aplicables a tus compañeros de clase.

*Tamara es tan tímida que ni siquiera tiene amigos en Facebook.*  
*Carlos es tan celoso que su novia no puede ir sola al baño.*

## Cuarta sesión

1. Clasifica las siguientes oraciones según la función comunicativa que desempeñan:

|   |   |
|---|---|
| ¿Qué piensas de esta película?<br>Desde mi punto de vista...<br>¿A ti qué te parece?<br>¿Consideras que fue maleducada?<br>No creo que lo haya hecho adrede.<br>Creo que es muy valiente. | Pienso que es muy mala.<br>Yo diría que es fantástica.<br>Desde mi punto de vista, es insoportable.<br>En mi opinión, sería mejor ver otra cosa.<br>No pienso que sea una persona de confianza. |
|---|---|

| Pedir una opinión | Dar una opinión |
|-------------------|-----------------|
|                   |                 |



2. A continuación tenemos cuatro temas con palabras relacionadas. En pequeño grupo, elegid uno de ellos y compartid vuestras opiniones con vuestros compañeros.

|  |   |
|--|---|
| <p><b><i>Los hombres de ahora no son como los de antes.</i></b><br/>                 Apariencia física, intereses, hombres y mujeres, estilo y moda.</p> | <p><b><i>Muchas mujeres sufren ante la llegada del verano.</i></b><br/>                 Operación bikini, salud, cánones de belleza, vida sana.</p> |
| <p><b><i>La vida en el pueblo es lo mejor que hay.</i></b><br/>                 Tranquilidad, serenidad, estrés, naturaleza, descanso.</p>               | <p><b><i>Los jóvenes no saben lo que quieren.</i></b><br/>                 Fracaso escolar, rebeldía, fiestas, conflictos, adolescencia</p>         |



## Quinta sesión

### Ideario

- a. \_\_\_\_\_ el punto muerto  
y la marcha atrás,  
vivir en los atascos,  
los frenos automáticos y el olor a gasoil.
- b. \_\_\_\_\_ el cruce de miradas  
la doble dirección de las palabras  
y el obsceno guiñar de los semáforos.
- c. \_\_\_\_\_ la vida, los cambios de sentido,  
las señales de stop y los pasos perdidos.
- d. \_\_\_\_\_ las medianas,  
las frases que están hechas,  
los que nunca saludan y los malos profetas.
- e. \_\_\_\_\_ los dioses bajados del Olimpo  
a conquistar la Tierra  
y los necios de espíritu.
- f. \_\_\_\_\_ quienes me venden *kleenex*  
en los pasos de cebra,  
los que enferman de cáncer  
y los que sólo son simples marionetas.

Me aplasta la hermosura  
de los cuerpos perfectos,  
las sirenas que ululan en las noches de fiesta,  
los códigos de barras,  
el baile de etiquetas.

- g. \_\_\_\_\_ las prisas y las faltas de estilo,  
el paso obligatorio, las tardes de domingo  
y hasta la línea recta.
- h. \_\_\_\_\_ los que no tienen dudas  
y aquellos que se aferran  
a sus ideales sobre los de cualquiera.
- i. \_\_\_\_\_ tanto tráfico  
y tanto sinsentido,  
parado frente al mar mientras que el mundo gira.

Francisco M. Ortega Palomares



- ❖ El poema que vas a escuchar se titula *Ideario*. ¿Qué es un ideario? ¿De qué tratará?
- ❖ Escucha el poema y completa los huecos.
- ❖ ¿Cómo crees que se siente el yo del poema?

1. Busca en el poema palabras cuyo significado se corresponda con las siguientes definiciones:



- a) En una autovía o autopista, separación que impide el paso entre los carriles de dirección contraria.
- b) Ignorante y que no sabe lo que podía o debía saber.
- c) Embotellamiento.
- d) Poner nervioso.



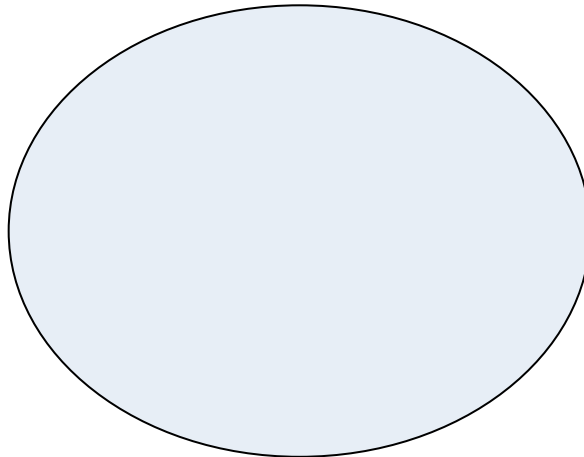
2. Ahora escribe oraciones empleando los verbos que aparecen a continuación:

- ❖ Me enerva \_\_\_\_\_.
- ❖ Me entristece \_\_\_\_\_.
- ❖ Me desespera \_\_\_\_\_.
- ❖ Me asusta \_\_\_\_\_.
- ❖ Me encanta \_\_\_\_\_.
- ❖ Me apasiona \_\_\_\_\_.
- ❖ Me fascina \_\_\_\_\_.
- ❖ Me alegra \_\_\_\_\_.

**TAREA FINAL: Creación de un ideario.**



**LLUVIA DE IDEAS**



Una vez que tengas tus ideas, compártelas con tu grupo e intentad escribir un ideario común.

## Solucionario

### PRIMERA SESIÓN

1A; 2C; 3D; 4B

- a. Cuando llegué a Madrid y vi los bailaores que había me dije, «Antonio, no tienes ni idea de bailar. Ya es hora de empezar a mover los pies».
- b. En ese momento tuve que **hacerme a la idea** de que no volvería a ver a aquellas personas tan especiales.
- c. Siempre dijo que se quedaría en España, pero un día **cambió de idea** y se mudó a Estados Unidos.
- d. ¿Cómo vamos a ir al supermercado un domingo? ¡Qué **ideas de bombero** tienes!

### SEGUNDA SESIÓN

2.

- a) Las cosas no son como son; son como queremos que sean
- b) Que nos despidan del trabajo puede ser una desgracia, pero quizá ese trabajo no era bueno para nosotros.
- c) Las cosas dependen de cómo las veamos nosotros.

3.

Emociones positivas: adoro, me encanta, me gusta, me fascina.

Emociones negativas: Me estresa, odio, me agobia, me repugna, no soporto, me enerva, me saca de quicio / me desquicia, me pone de los nervios.

### QUINTA SESIÓN

HUECOS: a) me da vértigo; b) me angustia; c) me da pena; d) me agobian; e) me fatigan; f) me entristecen; g) me arruinan; me enervan; i) me cansa.

1. a) la mediana; b) necio; c) atasco; d) enervar.