









Dios quiere a todos sus hijos, estén como estén, y tú eres hijo de Dios y por eso la Iglesia te quiere y te acepta como eres.	SÍ	NO
Ellas (las mujeres) no hace falta que sean sabias: basta que sean discretas- habéis de ser espirituales.	SÍ	NO
La vida está en manos de Dios. Yo le dije al Señor: cuídame, pero si tu voluntad es que yo muera o que me hagan algo, te pido un solo favor: que no me duela.	SÍ	NO
La intransigencia no es intransigencia a secas: es "la santa intransigencia". No olvidemos que también hay "santa coacción".	SÍ	NO
Nadie puede hacer el bien en un espacio de su vida, mientras hace daño en otro. La vida es un todo indivisible.	SÍ	NO

## SEGUNDA SESIÓN: EMPEZAMOS EL CAMINO



Vamos a ver una película española que se llama *Camino* dirigida por el director español Javier Fesser en 2008

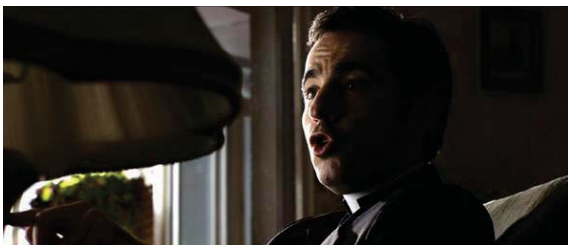


1. ¿Cómo se llama la protagonista de la película?

2. ¿Qué cosas te sugiere ese nombre? Haz una lista



3. ¿Por qué le dice Camino: "¿sabe usted que arreglando lavadoras también se puede ser santo?"



4. ¿Qué le recomienda este sacerdote a las madres respecto a la educación de sus hijos?



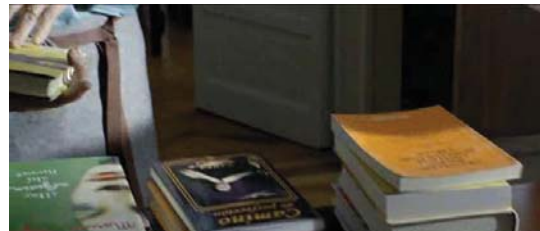
5. ¿Cómo es la relación entre los padres de Camino?



6. ¿Cuál es el problema de Mr. Meebles?



7. ¿Por qué no le gusta a la madre de Camino que su hija vaya al teatro?



8. ¿Qué están haciendo en casa de Nuria con los libros?

9. Imagina que eres Nuria. Escribe un anuncio para comprar libros describiendo cómo deben ser los libros.



10. *“ Si queremos a alguien y no se lo decimos, ¿de qué nos sirve ese amor?”*  
¿Qué quiere decir con esa frase la profesora de cocina? ¿cómo la interpreta Camino?



11. ¿Por qué no tiene Nuria intimidad para hablar por teléfono con su familia?

12. Imagina que Nuria quiere pedir disculpas por no haber visitado a su familia en tanto tiempo. ¿Qué dice exactamente?



13. ¿En qué hospital detectan el auténtico problema de Camino? ¿Es público o privado?



## TERCERA SESIÓN: UN CAMINO DE ESPINAS



Continuamos con el visionado de *Camino* de Javier Fesser



14. ¿Cómo están colocados las mujeres y los hombres en la misa del Opus Dei?  
¿Por qué?



15. ¿De qué hablan el cura y el padre de Camino? ¿Por qué el cura quiere que  
lleven a Camino a otro hospital? ¿Qué hospital?



16. ¿Qué diferencias hay entre el vestido que quería comprar Camino y el  
vestido que le hace su madre? ¿Por qué lo cambia?



17. ¿Qué obra de teatro van a representar?



18. ¿Cuál es el paralelismo entre la historia de Camino y la Cenicienta?



19. ¿Por qué la madre de Camino esconde la caja de los secretos?



20. ¿Qué quieren exactamente los sacerdotes del Opus Dei de la madre de Camino?



21. En tu opinión, ¿qué simboliza la guitarra de Nuria?



22. ¿Por qué le envía su amiga a Camino este póster?

23. Imagina que eres Jesús (Cuco); escribe una carta a Camino



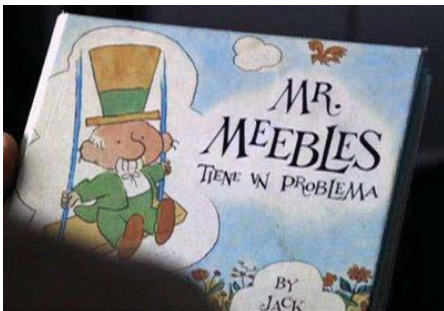
24. En tu opinión, ¿cómo es la relación entre Camino y su hermana?



25. ¿Por qué Nuria no coge un taxi y decide ir en autobús? ¿Por qué Nuria no se sienta aunque hay asientos vacíos?



26. En la escena de la muerte de Camino, ¿de qué está hablando la niña y de qué están hablando todos los demás? ¿Por qué aplauden al final?



27. ¿Por qué clasifica Nuria el libro de Mr. Meebles como un libro no apto?



Para Saber más:

- El Opus Dei ante el estreno de *Camino*:

<http://opusdei.es/es-es/article/ante-el-estreno-de-camino/>  
<http://www.opusdei.es/es-es/article/acerca-del-filme-camino/>

- Sobre Fesser:

FESSER, Javier y GARCÍA, Claro (2011). "Los días de colores. Cine y Literatura". *Del papel a la imagen*. Universidad de León, 2011, pp.93-94.

MONTERDE, Jose Enrique (2008). "Camino de Javier Fesser", *Cahiers du cinema*. España, número 16, pp.40-52.

PÉREZ ROMERO, Enrique (2009). "Camino de Javier Fesser. Riesgo y compromiso. *Versión Original. Revista de cine*, número 169, pp. 24-27.

- Sobre Alexia, el caso real que inspiró la película de Fesser:  
<http://www.alexialapelicula.com/lapelicula.html>



MOLINS, M<sup>a</sup> Victoria (1986). *Alexia, experiencia de amor y dolor vivida por una adolescente*. Ediciones STJ Barcelona, 1986

Javier Fesser habla de *Camino* y de Alexia:  
<https://www.youtube.com/watch?v=P1SwMH2rtmk>

➤ Ficha técnica de la película:

TÍTULO ORIGINAL	Camino
AÑO	2008
DURACIÓN	143 min
PAÍS	España
GÉNERO	Drama
DIRECTOR	Javier Fesser
GUIÓN	Javier Fesser
MÚSICA	Rafa Arnau, Mario Gosálvez
FOTOGRAFÍA	Alex Catalán
A.E.C PRODUCCIÓN	Luis Manso, Jaume Roures
REPARTO	Nerea Camacho, Carme Elias, Mariano Venancio, Manuela Vellés, Ana Gracia, Lola Casamayor, Lucas Manzano, Pepe Ocio, Claudia Otero, Jordi Dauder, Emilio Gavira, Miriam Raya.

➤ Otras películas de Javier Fesser:

PELÍCULA	AÑO
<i>Mortadelo y Filemón contra Jimmy el cachondo</i>	2014
<i>Al final todos mueren</i>	2012
<i>Camino</i>	2008
<i>La aventura de Mortadelo y Filemón</i>	2003
<i>El milagro de P. Tinto</i>	1999