

nombre de la actividad	Tic-Tac. Licencia Safe Creative: 1507074577142.
autor/es	Estrella A. REDONDO ARJONES.
nivel y destinatarios	A/B/C.
duración	10 minutos.
objetivos	Romper rutinas formando grupos aleatoriamente: parejas, tríos, etc.
destrezas	Expresión y comprensión oral.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Onomatopeyas en español.
dinámica	En parejas, tríos, etc., según le interese al profesor.
material y recursos	Fichas.
secuenciación	<p>Presenté esta dinámica y otras bajo el título "Dinamiza tu aula"; lo hice junto con mi colega Adriana Repila en marzo de 2015 en el XI Foro E/LE de profesores organizado por la Facultad de Filología de la Universidad de Valencia. El artículo bajo el mismo título, "Dinamiza tu aula", será publicado en la revista XI del Foro E/LE.</p> <p>Esta dinámica tiene como principal objetivo romper rutinas en el aula gracias a que posibilita que el profesor pueda formar grupos aleatoriamente. El enseñante formará los grupos en función de la tarea que vaya a realizar después.</p> <p>El profesor entrega a cada alumno una tarjeta con una imagen; los estudiantes se ponen de pie y tienen que moverse por la clase haciendo el ruido que creen que reproduce la imagen de su tarjeta con el objetivo de encontrar a otro/s alumno/s.</p> <p>Si el profesor pretende formar parejas, previamente habrá imprimido las tarjetas por duplicado; entonces cada estudiante debe encontrar al compañero que reproduce el mismo ruido que él: por ejemplo, la persona que tose deberá encontrar a alguien que también tose.</p>

secuenciación

Si lo que pretende el enseñante es formar grupos de tres personas o más personas, entregará a los estudiantes tarjetas diferentes pero que tienen un elemento en común: por ejemplo, diferentes vehículos (moto, coche, coche de bomberos, coche de policía y coche de carreras.)

Las tarjetas que pertenecen a un mismo grupo comparten un mismo color: así, en el caso de los vehículos el color es el naranja.

Son posibles estos grupos: 1. relojes; 2. vehículos; 3. animales; 4. ruidos que emiten las personas; 5. ruidos de la naturaleza; 6. instrumentos musicales; 7. seres fantásticos; 8. navidad y boda; 9. otros ruidos. El profesor o los alumnos pueden interpretar los grupos libremente, por ejemplo, entender que el caballo es un vehículo.











