

ficha introductoria

nombre de la actividad	Padre e hijo. Un cortometraje familiar. Licencia SafeCreative nº: 1709153523426.
autor/es	Yolanda PÉREZ SINUSÍA.
nivel y destinatarios	A1.
duración	1 hora (sin incluir la actividad final de expresión escrita).
objetivos	Describir una rutina diaria y unos sentimientos.
destrezas	Todas, en especial, la comprensión audiovisual.
contenidos funcionales, léxicos y gramaticales	Describir una imagen, un estado de ánimo. Referirse a acciones habituales. Expresar estados de ánimo. Organizar la información de forma básica. Uso del presente para acciones habituales. Formular preguntas. Contraste entre hay/está. Vocabulario relacionado con la descripción de sentimientos.
dinámica	Individual y en gran grupo.
material y recursos	Ordenador, cañón para proyectar, fotocopias de la actividad o bien proyectarlas en pdf en el aula.
secuenciación	<p>Para la realización de esta actividad se ha escogido el cortometraje Alike (2015) de Daniel Martínez Lara y Rafa Cano Méndez. Veremos que es un cortometraje de animación en el que no se habla, solo se escucha la música y los sonidos de los protagonistas. En primer lugar, antes de su visionado se proponen a los alumnos dos imágenes del cortometraje para que las describan y digan lo que ven (actividad 1.a). A continuación (1.b), se les formula unas cuestiones sobre las imágenes anteriores en las que se busca una comprensión detallada de la imagen además de practicar la forma de preguntar, su entonación y conectar correctamente las respuestas. En 1.c los estudiantes formulan hipótesis sobre lo que creen que va a pasar y así tienen ocasión de practicar de manera oral el futuro perifrástico. Lo verifican con la lectura del resumen del cortometraje (1.d).</p> <p>Durante el visionado del primer segmento del cortometraje (en la actividad aparece el minutaje exacto) se busca que el alumno entienda lo que está sucediendo al mismo tiempo que practique el léxico que va apareciendo y recuerde las formas en presente para completar el texto que se propone (actividad 2).</p> <p>En la actividad 3 se ofrece una nueva parte del cortometraje y en este caso tienen que decidir si lo que acaban de ver es verdadero o falso a partir de los enunciados planteados. Se introducen algunas cuestiones cinematográficas como la idea de utilizar un color diferente en la piel de los personajes para transmitir un cambio en el estado de ánimo.</p>

secuenciación

Se continúa con el visionado (actividad 4) y en este caso se busca que el alumno fije su atención en los sentimientos que le producen lo que está viendo. Se ve el final de la historia (actividad 5) y se pide al alumno que complete una actividad en la que debe elegir entre tres opciones (a, b o c) según lo que acaban de observar.

Después de ver el cortometraje, se pregunta al estudiante si le ha gustado o no tratando de que justifiquen su respuesta (actividad 6). Y por último (actividad 7), para integrar también la expresión escrita, les pedimos que escriban un breve texto en el que cuenten su rutina diaria y sus sentimientos, puede realizarse dentro del aula o fuera de ella, dependiendo del tiempo del que se disponga.

SOLUCIONARIO:

Actividad 1b.: 2a; 3f, 4i; 5b; 6c; 7h; 8d; 9e y 10g.

Actividad 2: 1.mete; 2. es; 3. toma; 4. salen; 5. llegan; 6.da.

Actividad 3. 1V; 2F; 3F; 4V; 5V; 6F.

Actividad 5: 1a; 2b y 3c.

Padre e hijo. Un cortometraje familiar

ANTES DE VER EL CORTOMETRAJE

 1. a. Observa estas imágenes y describe lo que ves.



Imagen A

En la imagen A hay...

En la imagen B hay...



Imagen B



b. Lee estas preguntas con la entonación adecuada y después selecciona la respuesta como en el ejemplo.

j.	1. ¿Quiénes son?	a. En una ciudad.
	2. ¿Dónde están en las imágenes A y B?	b. Una maleta.
	3. ¿Cómo son las casas?	c. Saluda a su padre o se despide de él.
	4. ¿Qué lleva el padre en el cuello?	d. En el suelo.
	5. ¿Qué lleva el padre en la mano?	e. Sí, hay coches.
	6. ¿Qué hace el niño en la imagen A?	f. Muy altas.
	7. ¿Qué hace el niño en la imagen B?	g. En un banco de la calle.
	8. ¿Dónde está la mochila en la imagen B?	h. Habla con su padre sentado en un banco.
	9. ¿Ves algún medio de transporte?	i. Una corbata.
	10. ¿Dónde están sentados el padre y el hijo?	j. Un padre y un hijo.

Yolanda Pérez Sinusía

 c. Las imágenes anteriores son de un cortometraje. ¿Qué crees que va a pasar?

Creo que ...



d. Ahora lee el resumen de esta historia.

Copi es un padre que quiere enseñar a su hijo el camino correcto en una vida llena de trabajo y pocas cosas divertidas... Pero ¿qué es lo correcto?

DURANTE EL CORTOMETRAJE

 2. Observa esta primera parte del cortometraje y completa el texto con los verbos adecuados en presente. [0' - 1'42"]

▶ <https://www.youtube.com/watch?v=kQjtK32mGJQ>

dar llegar meter ~~prepara~~ salir ser tomar

Primero, el padre [0] **prepara** la mochila de su hijo y [1] los libros dentro. Al mismo tiempo el niño juega contento. Su padre le pone la mochila en la espalda, [2] muy pesada. Después, el padre [3] su café y los dos [4] de casa para ir al trabajo y a la escuela. Cuando ellos [5] a la ciudad, el niño ve a un violinista y se para porque le gusta. Pero el padre le [6] la mochila. Ahora no es momento para divertirse. Hay que ir al colegio.

 3. Señala si estas frases son verdaderas o falsas como en el ejemplo. [1'43"- 3'10"].

	V	F
0. El padre tiene mucho trabajo.	x	
1. El niño llega al colegio muy contento.		
2. Al profesor le gustan los dibujos del niño.		
3. A las seis de la tarde, terminan el trabajo y la escuela.		
4. Cuando el padre ve a su hijo su color cambia: ahora es azul.		
5. El niño tiene un dibujo con un músico y un árbol.		
6. Al padre le encanta el dibujo del niño.		

 4. ¿Cómo está el niño? Subraya las palabras adecuadas. [3'11"-4'58"]

contento triste alegre feliz cansado aburrido animado

 5. Escoge la respuesta correcta. [4'59"-6'54"]

A. El niño está muy triste. ¿Qué hace el padre? ¹



a) Llevar al niño a ver al músico que toca el violín.



b) Llevar al niño a la escuela.



c) Poner en su mochila menos libros.

B. El plan del padre no funciona.

- a) Busca ayuda de otras personas.
- b) Comienza a tocar un “violín”.
- c) Se enfada mucho.

¹ Las imágenes pueden encontrarse en <http://www.freepik.com/>.

C. ¿Cómo termina esta historia?

- a) Muy triste.
- b) El padre no entiende a su hijo.
- c) El padre y el hijo se quieren mucho.

DESPUÉS DE VER EL CORTOMETRAJE

6. ¿Te gusta este cortometraje? ¿Por qué?

(No) me gusta porque...

 7. ¿Y tú? ¿Qué haces cada día? ¿Cómo te sientes? Describe tu día a día y tus sentimientos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....